

## **Franco Garofalo**

n. a Bari il 30/11/1957 residente in Roma, Via Ezio D' Errico 45, 00123.

Cellulare: +39 338 6914 625

Email: fr.garofalo@libero.it

Cittadinanza italiana

Docente di scuola secondaria superiore

Autore di testi, produttore di contenuti, blogger, redattore della rivista online *L'Altro- settimanale di approfondimento culturale*.

Libri Pubblicati: *Antiestetica* (La Bauta, 2000); *L'amore eterno* (Meligrana, 2020); *Racconti degli anni impossibili* (Meligrana, 2021); *Terminal Nebulosa* (Meligrana, 2022).

Dal 1/06/1985 al 31/12/1985: Regista programmatista presso RAI 3 TV per il programma "Il sale della satira".

Dal 1/06/1987 al 31/01/1988: Regista programmatista presso RAI 1 TV per il programma "Più grandi insieme: anteprime cinema di Rai Uno".

Dal 1/09/1992 al 31/08/1993: docente supplente di Filosofia e Storia presso il Liceo Classico "Aristofane", Via Monte Resegone, 3, 00139 Roma.

Dal 1/09/1993: Docente di ruolo nei licei ed istituti di istruzione superiore, autore di testi di narrativa, teatro, cinema e televisione.

Docente di ruolo di Filosofia e Storia nelle Scuole Italiane all' estero. Dal 21/03/2003 al 1/02/2008 presso la Scuola Superiore Italiana "C. Colombo" di Buenos Aires. Dal 14/12/2015 al 31/08/2019, F. G. è incaricato presso gli Istituti Medi Italiani di Istanbul, per la stessa tipologia di cattedra.

Dal 1/09/2019 di nuovo in Italia, docente di Filosofia e Storia presso il Liceo "G. De Sanctis" con incarichi specifici.

Insegnamento; funzione strumentale; responsabile di progetti di didattica; scrittore.

Titolarità in territorio metropolitano presso l'Istituto d' Istruzione Superiore "G. De Sanctis", via Cassia 931, ROMA. Incaricato all' estero di Filosofia e Storia presso la Scuola Italiana I.M.I. di Istanbul, Tomtom Kaptan Sokak 11-13 80070 Beyoglu, Istanbul, Truchia, dal 14/12/2015 al 31/08/2019.

Educazione, comunicazione, letteratura e spettacolo.

Psicopedagogia, linguistica, storiografia e linguaggio cinematografico.

8/02/2002 – Diploma D.E.L.E. Superior, di Spagnolo come lingua straniera;

AA. AA. 1998-1999 e 2000/2001 – Corso di perfezionamento biennale (Master) presso Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dal titolo "Indirizzi e autori della Filosofia del '900";

A.A. 1998-1999 – Corso di Perfezionamento annuale presso Università degli Studi Roma Tre, dal titolo "Filosofia e Scienze dell'Educazione nell' interazione multimediale";

AA. AA. 1998-1999 e 1999-2000 – Corso biennale di Perfezionamento (Master) presso Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, dal titolo “Storia del Novecento. Didattica, Economia e Storia Sociale”;

5/12/1986 – Laurea in Filosofia presso Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, vecchio ordinamento, con il voto di 110/110 e lode;

31/07/1983 – Corso di Perfezionamento Professionale A. A. 1982-1983 presso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma;

23/09/1982 – Diploma di Realizzazione Cinematografica e Televisiva presso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma;

A. S. 1975- 1976 Diploma di Maturità Classica con il voto di 60/60.

Dottore in Filosofia, Diploma universitario in sceneggiatura e realizzazione cinematografica e televisiva presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Via Tuscolana 1520, 00173 Roma.

Filosofia Estetica e teorie dell’arte, Storia economica e sociale; Storia del pensiero filosofico occidentale; Storia del pensiero economico e politico; drammaturgia, letteratura, sceneggiatura cinematografica e televisiva, produzione di contenuti on line.

Università degli Studi di Bari; Università degli Studi Roma Tre; Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”; Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (Scuola Nazionale di Cinema di Roma).

Formazione universitaria, postuniversitaria, specializzazione e master.

**COMPETENZE ACCESSORIE:** Pedagogia e psicologia delle istituzioni educative. Scienze dell’educazione e della formazione. Funzione strumentale per la Comunicazione istituzionale presso il Liceo Scientifico “B. Croce” di Roma e funzione strumentale con medesima funzione presso l’IIS “G. De Sanctis”. Formazione ed esperienze in campo letterario, teatrale, cinematografico e televisivo. Creazione di testi originali, sia a carattere creativo che di studio e ricerca. Didattica del linguaggio cinematografico, per discenti in età evolutiva ed adulti. Coordinamento di gruppi complessi e di progetti di arricchimento dell’offerta formativa inerenti al linguaggio cinematografico. Da molti anni studioso e opinionista nei principali social media, nonché studioso di comunicazione.